

INFORMAZIONI PERSONALI



Pierluigi Vaccaneo

 Via Roma 38/a – 12058 – Santo Stefano Belbo (CN)

 +39.348.28.23.457

 pvaccaneo@gmail.com

 www.twletteratura.org

 pierluigi.vaccaneo

 Pierluigi Vaccaneo

Sesso Maschio | Data di nascita 11/09/1976 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da gennaio 2012 ad oggi

Co-founder

Associazione Culturale Twitteratura – Alzaia Naviglio Grande, 46 – 20144 Milano
www.twletteratura.org - pierluigi.vaccaneo@twletteratura.org

Event manager, fundraising, project manager, community manager, administration
Attività o settore Startup e innovazione culturale attraverso le nuove tecnologie

Da gennaio 2006 ad oggi

Direttore

Fondazione Cesare Pavese – P.za Confraternita, 1 – 12058 Santo Stefano Belbo (CN)
www.fondazionecesarepavese.it - info@fondazionecesarepavese.it

General manager, human resources manager, event manager, digital strategist manager
Attività o settore Divulgazione culturale, turismo, eventi, formazione, social media

Da gennaio 2006 a luglio 2014

Corrispondente

La Nuova Provincia – Via Monsignor Rossi – 14100 Asti

Produzione redazionali
Attività o settore Giornalismo

Da gennaio 2005 al dicembre
2006

Co-founder

IVM Multimedia – Via Regina, 33 – Torino www.ivmmultimedia.it

General manager
Attività o settore Produzioni multimediali, documentari, filmati

Dal 2003 al 2006

Consulente

Comune di Santo Stefano Belbo www.santostefanobelbo.it

Event manager, press office, digital strategist
Attività o settore Pubblica amministrazione

Dal 2003 al 2006

Consulente

Associazione Cultura & Territorio – Via San Francesco d'Assisi, Torino

Event manager, press office
Attività o settore Divulgazione culturale e rapporti con PA

Dal 2003 al 2004

Assegnista ricercatore

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e filosofia

Realizzazione e raccolta Bibliografia ragionata dedicata a Cesare Pavese
Attività o settore Studio e ricerca in campo umanistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da novembre 1996 a aprile 2002

Laurea in Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Pavia

- Percorso formativo filologico letterario. Tesi di Laurea in Critica letteraria discussa con il prof. Stefano Giovanardi dal titolo: "Antropologia e psicologia nell'opera e nell'attività culturale di Cesare Pavese"
- Votazione finale 110/100 con lode e menzione di stampa

Luglio 1996

Diploma di Maturità scientifica

Liceo Scientifico sperimentale con indirizzo informatico di Nizza Monferrato

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Letture | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | C1 | C1 | B2 | B2 | B2 |

 Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite in anni di partecipazioni ad eventi, convegni, presentazioni, partecipazioni a workshop e seminari in qualità di docente su temi culturali e di innovazione tecnologica.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative acquisite nel corso dell'organizzazione dei vari eventi stagionali degli enti con cui ha collaborato e collabora tuttora. Ottime capacità gestionali e manageriali acquisite negli anni di attività presso la Fondazione Cesare Pavese (cura di programmazione pluriennale, redazione bilanci, amministrazione generale dell'ente). Spiccate qualità nella gestione di community online grazie all'esperienza maturata con l'Associazione Culturale Twitteratura che dal 2012 opera con una community di oltre 4mila membri distribuita su tutto il territorio nazionale.

Competenze professionali

Spiccate capacità relazionali, di gruppo, di adattamento ad ambienti multiculturali e di comunicazione. Ottime attitudini al lavoro di squadra e alla leadership dei diversi gruppi di lavoro. Buone competenze in campo didattico acquisite dalla partecipazione a seminari all'interno di Istituti scolastici (dalla scuola dell'infanzia alle scuole secondarie superiori) e dalla realizzazione, all'interno della Fondazione Cesare Pavese, di una Summer School per studenti di Marketing del turismo volta alla gestione e valorizzazione di un territorio in chiave turistico-economico.

Competenze informatiche

Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office. Buona padronanza della suite Adobe (Premiere, Photoshop) acquisita nella realizzazione dei prodotti multimediali offerti dalla IVM Multimedia. Buona padronanza del applicativo Wordpress. Ottima capacità di gestione dei social network.

Altre competenze

 Editoria (competenza sviluppata nei primi anni di attività in qualità di copywriter), Fotografia (partecipazione a diversi corsi, allestimento mostre personali, pubblicazioni di volumi fotografici), videomaking (competenza acquisita nei primi anni di attività della IVM Multimedia), web content (competenza acquisita attraverso l'attività della Associazione Culturale Twitteratura).
 Giornalista (tessera n. 131537).

Patente di guida Patente di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

- I pubblici della cultura. Audience development, audience engagement. Franco Angeli, 2014. In questo volume esperti in differenti discipline propongono analisi, metodologie e strumenti di lavoro, esperienze e best practice per favorire l'elaborazione di progetti e iniziative volte ad ampliare e a qualificare la partecipazione dei cittadini alla vita culturale.
- Qualcosa di molto serio e prezioso. Il modello americano nell'opera di Cesare Pavese. Saggio pubblicato nel maggio 2003 sulla rivista di critica letteraria "I quaderni del '900" con sede a Roma e Pisa.
- Pavese scopre il mito nel 1931. Saggio pubblicato nel maggio 2004 sulla rivista letteraria "I quaderni del '900"
- Intervista a Fernanda Pivano. Pubblicata sulla rivista letterari "Sincronie, n.15 del maggio 2004. Dipartimento di Studi Filologici con sede presso l'Università Tor Vergata di Roma

Presentazioni

Numerose presentazioni, in Italia e all'estero, all'interno di Festival dedicati all'innovazione culturale in relazione all'attività dell'Associazione Culturale Twitteratura di cui si allega scheda di presentazione.

Seminari

Partecipazione, in qualità di docente, a seminari sull'innovazione culturale e l'utilizzo dei social network per la divulgazione culturale

Riconoscimenti e premi

L'Associazione Culturale Twitteratura è entrata, nel 2013, nella short list della prima edizione del Premio cheFare promosso dalla rivista online Doppiozero e, nel 2014, ha vinto la prima edizione del Bando IC Progetto, promosso dalla Fondazione Cariplo, ottenendo un finanziamento di 120mila euro per lo sviluppo di una piattaforma web attraverso la quale proporre la propria attività divulgativa.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

ALLEGATI

- Scheda presentazione attività Associazione Culturale Twitteratura